

3. Klarinetten-Workshop

vom 25. bis 26. April 2026
mit Abschlusskonzert

Kosten:

Das Projekt kostet 50 € pro Person. Das Geld ist in bar mitzubringen.

Für Schüler:innen des PCK ist der Workshop kostenlos.

Mein musikalischer Werdegang:

Ich spiele Klarinette seit: _____

Mein Alter: _____ Jahre

Ich habe bereits im Ensemble gespielt:

☐ ja, seit _____ ☐ nein

Ich besitze folgende Klarinetten:

☐ B-Klarinette

☐ Bass-Klarinette

Ich bringe einen Kuchen mit

☐ ja, einen _____

Rückfragen und Anmeldung bitte an:

Dorothea Herrmann

E-Mail: dherrmann-klarinette@gmx.de

Tel.: +49 177 5088203

Programm

Samstag, 25. April 2026

Cornelius-Saal (3. Stock)

09:30 Uhr: Eintreffen, Begrüßung

10:00–12:30 Uhr Probe großes Ensemble
und Registerproben

13:00 Uhr Mittagspause und Gelegenheit zum
gemeinsamen Essen (Selbstverpflegung)

14:00–16:00 Uhr: Probe großes Ensemble,
Registerproben

16:00 Uhr: Kaffee-, Teepause mit Kuchen

17:00–18:30 Uhr: Ensemblearbeit (Tutti)

Sonntag, 26. April 2026

Cornelius-Saal (3. Stock)

10:00–12:00 Uhr Probe großes Ensemble

ca. 12:30 Uhr: Mittagspause und Gelegenheit
zum gemeinsamen Essen (Selbstverpflegung)

13:30 Uhr–15:30 Uhr Generalprobe (Tutti)
für das Abschlusskonzert

15:30 Uhr Kaffee-, Teepause mit Kuchen
(Umziehen Konzertkleidung)

17:00 Uhr Abschlusskonzert im Cornelius-Saal

Bitte Konzertkleidung für das Abschlusskonzert.

Klarinetten_LAB

25. und 26. April 2026

Konrad Meier, Leitung
(Philharmonisches Orchester Mainz)

Organisation:
Dorothea Herrmann & Mareike Kohaut (PCK)

Abschlusskonzert:
Sonntag, 26. April 2026 um 17:00 Uhr
Cornelius-Saal, 3. Stock

Klarinetten_LAB

3. Klarinetten-Workshop
vom 25. bis 26. April 2026

Der Workshop richtet sich an Schüler:innen der Mittel- und Oberstufe, Studienvorbereitung (SVA) und Studierende des PCK.

Das Notenmaterial wird im Vorfeld zum Üben von den Dozentinnen des PCK bereitgestellt. Während des Workshops erarbeiten wir in intensiven Probenphasen Register- und Tutti-Proben ein vielfältiges und anspruchsvolles Programm aus Originalkompositionen und Arrangements für Klarinettenchor.

Dieses präsentieren wir im Abschlusskonzert am So, 26. April 2026 um 17:00 Uhr im Cornelius-Saal (3. Stock).

Herzliche Einladung an alle Musikbegeisterte, Freunde, Freundinnen und Verwandte.

Anmeldeschluss: 25. Januar 2026

Rückfragen und Anmeldung bitte an:
Dorothea Herrmann: M. +49 177 5088203
E-Mail: dherrmann-klarinetten@gmx.de



Leitung: Konrad Meier
Philharmonisches
Staatsorchester Mainz

Konrad Meier absolvierte seine Diplomprüfung im Fach Klarinette 1988 an der Hochschule für Musik in Trossingen. 1989 folgte das Orchesterdiplom mit hervorragender Auszeichnung.

Von 1990 bis 1993 war

Konrad Meier Solo-Bassklarinettist mit Verpflichtung zur 2. Klarinette im Schleswig-Holsteinischen Landestheater. Seit 1993 ist er im Philharmonischen Staatsorchester in Mainz auf der gleichen Stelle tätig. Konzertreisen führen ihn in das europäische In- und Ausland. Besonders die Kammermusik in großen und kleinen Besetzungen gehören zu seinen Vorlieben.

Das Leiten von Holzbläserensembles tritt in den letzten Jahren immer mehr in den Vordergrund, wie z.B. beim LJO und LJBO in Hessen und Rheinland-Pfalz.

Seit vielen Jahren steht das Unterrichten in der Nachwuchsausbildung an oberster Stelle.

Es folgten mehrere Preise seiner Schüler bei Jugend Musiziert sowohl im Solo- als auch im Ensemblewettbewerb.

Organisation:
Dorothea Herrmann, Mareike Kohaut
(Dozentinnen am PCK Mainz)

Anmeldeformular Klarinetten_LAB

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Klarinetten-Workshop vom 25. bis 26. April 2026 im PCK an.

Die Anmeldung ist verbindlich.

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Handy: _____

Festnetz: _____

E-Mail: _____

Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigte):

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen an.
Informationen zur Verwendung ihrer Daten:
www.mainz.de/dsgvo