

# WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

## Jugendförderwettbewerb 2026

Liebe Musiker:innen, sehr geehrte Eltern!

Um am Jugendförderwettbewerb des PCK teilnehmen zu können, müssen einige Bedingungen erfüllt sein, die nachstehend aufgelistet sind. Bitte lies/lesen Sie den Text sehr genau, damit es nach der Anmeldung keine Enttäuschungen gibt. Die **Anmeldung** zur Wettbewerbssteilnahme erfolgt ab Mitte Mai online über das Anmeldeformular im Internet unter dem Reiter Musikschule / Jugendförderwettbewerb 2026

### Es gibt 4 Altersgruppen:

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| • Junioren I     | Jahrgänge 2019 bis 2017 |
| • Junioren II    | Jahrgänge 2016 bis 2014 |
| • Jugendliche I  | Jahrgänge 2013 bis 2010 |
| • Jugendliche II | Jahrgänge 2009 bis 2005 |

### Drie Wertungskategorien stehen zur Wahl:

In der **Solowertung** zählt der Jahrgang der:des Solist:in. Begleitungen unterliegen keinen Altersbestimmungen. In der **Kammermusikwertung** zählt der Schnitt der Jahrgänge. Eine 5 hinter dem Komma wird aufgerundet, der Schnitt 2009,5 gilt also als Jahrgang 2010. In der Kammermusikwertung sind Besetzungen von 2 bis 13 Musizierenden in beliebiger Besetzung und ohne Dirigat zugelassen.

Alle Teilnehmenden müssen in der Regel seit dem 1. Mai 2026 mit dem Wettbewerbsinstrument PCK-Unterricht erhalten. Das Höchstalter der Teilnehmenden beträgt 21 Jahre; dabei sind SVA-Schüler:innen ausdrücklich erwünscht, Studierende aus den Studiengängen SMP, Orchester, Gesang oder EMP sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.

### Folgende Punkte können vergeben werden:

Die Jury bewertet alle Wettbewerbsleistungen nach einem Punktsystem, dessen Höchstpunktzahl 25 ist. Die erreichte Punktzahl wird auf der Teilnahmeurkunde vermerkt. Begleiter:innen werden nicht bewertet.

### Ziel des Jugendförderwettbewerbs:

Der Jugendförderwettbewerb will die kammermusikalische Aktivität junger Menschen im PCK fördern und darüber hinaus in die Spitze wirken.

### Förderung und Preise:

#### 1. Förderphase im Vorfeld des Wettbewerbs

Teilnehmende, der Gruppenunterricht oder 30 Minuten Einzelunterricht nehmen, können ab dem 10. August 2026 bis zum Wettbewerb ohne weitere Kosten wöchentlich 15 Minuten zusätzlichen Einzelunterricht erhalten. Hierfür sind eine Kopie der Anmeldung und ein formloser schriftlicher Antrag der Lehrkraft auf Ausweitung der Unterrichtszeit bei Frau Kryssenko ([Julia.Kryssenko@stadt.mainz.de](mailto:Julia.Kryssenko@stadt.mainz.de)) bis **26. Juni 2026** abzugeben. Die Einverständniserklärung der / des Erziehungsberechtigten erfolgt mit der Abgabe des Anmeldeformulars.

#### 2. Folgende Preise können vergeben werden:

| Solowertung    | 1. Preis | 2. Preis | 3. Preis |
|----------------|----------|----------|----------|
| Junioren I     | 30 €     | 25 €     | 20 €     |
| Junioren II    | 40 €     | 35 €     | 30 €     |
| Jugendliche I  | 60 €     | 50 €     | 40 €     |
| Jugendliche II | 70 €     | 60 €     | 50 €     |

#### Kammermusikwertung (Preise je Ensemble-Teilnehmer:in)

|                |      |      |      |
|----------------|------|------|------|
| Junioren I     | 20 € | 15 € | 10 € |
| Junioren II    | 30 € | 25 € | 20 € |
| Jugendliche I  | 40 € | 30 € | 20 € |
| Jugendliche II | 50 € | 40 € | 30 € |

Die Geldbeträge werden in Form eines Gutscheins für MusicWorld ausgegeben.

3. Darüber hinaus können Förderungen im *Anschluss* an den Wettbewerb vergeben werden:

Teilnehmende der Altersgruppe Jugendliche haben die Chance, bis zum Ende des Folgejahres im Kammermusikensemble *Gruppe der 12* mitzuwirken. Über die Aufnahme entscheidet die Wettbewerbsjury. Mitglieder der Gruppe der 12 erhalten ohne weitere Kosten Förderunterricht, z. B. wöchentlich 30 Minuten zusätzlichen Einzelunterricht. Sie nehmen an Proben und Probenwochenenden teil, wirken in Konzerten mit und gehen auf Konzertreisen. Teilnehmende der Kammermusikwertung Junioren I + II können zusätzlich kostenlosen Unterricht für 1 Jahr gewinnen.

4. SVA-Stipendium

Reduktion der Jahresgebühr um 25%. Dieser Preis wird für eine herausragende Leistung aus der Studienvorbereitenden Ausbildung vergeben. Es gilt nicht für Mitglieder der SVA Unterstufe.

#### **Termine:**

---

**Wertungsspiele:** Freitag, 6. bis Sonntag, 8. November 2026

**Preisträgerkonzert:** Mittwoch, 18. November 2026, 18 Uhr und 19:30 Uhr im Cornelius-Saal

**Die Urkunden werden ausschließlich beim Preisträgerkonzert überreicht.**

Das Konzert ist Bestandteil des Wettbewerbs, somit ist die Anwesenheit der Teilnehmenden verpflichtend. Wer nicht zum Preisträgerkonzert kommen kann, erhält keine Urkunde. Eine Urkunde kann nur ausgegeben werden, wenn man sich mit Attest bei der Veranstaltungsleitung Alina Seibel krankgemeldet hat. In diesem Fall wird die Urkunde über die Lehrkraft überreicht.

Etwa 4 Wochen vor dem Wettbewerb wird der Terminplan der Wertungsspiele auf [pck-mainz.de](http://pck-mainz.de) veröffentlicht.

#### **Anforderungen an die Wettbewerbsprogramme:**

---

##### **Altersgruppen Junioren I und II**

Das Programm besteht aus mindestens zwei Stücken unterschiedlichen Charakters aber freier Wahl.

Aus mehrsätzigen Werken dürfen auch einzelne Sätze gemeldet werden.

Die Auftrittsdauer beträgt in der Solo- und Kammermusikwertung höchstens 10 Minuten.

##### **Altersgruppe Jugendliche I und II (auch SVA)**

Erforderlich sind 3 Stücke unterschiedlichen Charakters.

Aus mehrsätzigen Werken dürfen auch einzelne Sätze gemeldet werden.

Auftrittsdauer für die Solowertung: Mindestens 10, höchstens 15 Minuten.

Auftrittsdauer für die Kammermusikwertung: Mindestens 10, höchstens 20 Minuten.

**Das Anmeldeformular auf der PCK-Webseite ist ab dem 18. Mai 2026 unter [www.pck-mainz.de/wettbewerb](http://www.pck-mainz.de/wettbewerb) freigeschaltet.**

**Anmeldeschluss ist der 26. Juni 2026.**