Hinweis:
Dies ist der Einspielplan für den Jugendförderwettbewerb am Sonntag, 10. November.
Die Einspielzeiten sind auf 45 Minuten ausgelegt, in der Ansicht kann es allerdings zu zeitlichen Überschneidungen mit dem Wertungsspiel kommen. Davon nicht verwirren lassen. Die Räume werden morgens aufgeschlossen sollte vorher niemand im Raum sein, können die Teilnehmenden bereits früher in ihren Einspielraum. Wertgegenstände sollten nach dem Einspielen mitgenommen werden, da die Räume zwischendurch nicht abgeschlossen oder beaufsichtigt werden. Grundsätzlich gilt, hinterlassen Sie den Raum so, wie Sie ihn selbst vorfinden möchten :-)

Einspielen im Saal:
Während der Jurybesprechungen und außerhalb festgelegter Zeiten (siehe Plan) ist es möglich sich im Saal einzuspielen. Bitte koordinieren Sie sich kollegial untereinander selbst, Einspielpläne für den Saal sind nicht vorgesehen.

Einspielräume Sonntag

Uhrzeit	Raum 213	Raum 208	U 14	Raum 222	Raum 207	Raum 204	Raum 214
8:00							
8:15		ID 681 - Laurin Gutjahr, Antuanetta Mishchenko		ID 641/642/678 - Mathilde von Ehrenstein, Emma Ryu, Melanie Zimmer			
8:30					ID 533 Eirlys Agatha Yuen, Christine Geisen		ID 677 Elli-Claire Ryu, Christine Geisen
8:45	ID 578 Judith Gerdes, K. Gerdes						
9:00		ID 648 Samuel James Ryu, Christine Geisen				ID 563 - Lucius Zuber, Christine Geisen	
9:15							ID 563 Lucas Jung, Susanne Jung
9:30					ID 551/549 - Charlotte Amélie Moringlane, Nora Reinke		
9:45							
10:00	ID 596 Johannes Fuß, Antuanetta Mishchenko			ID 700 - Matilda Erling, Alicia Debest, Sofie Moringlane, Charlotte Moringlane, Charlotte			ID 706 - Theo Barleon, Oscar Chen, Ole Labusch, Hengrui Zhang
10:15		ID 581 - Aaron Dienlin, Christine Geisen					
10:30							
10:45						ID 669 Jakob Wachtarz, Antuanetta Mishchenko	
11:00							ID 537 - Laurin Bergmann
11:15	ID 627 Maximilian May, Antuanetta Mishchenko						
11:30					ID 604 Florian Arenz, Antuanetta Mishchenko		
11:45			ID 538 Dijana Mandarić, Vladimir Mandarić				
12:00							
12:15							
12:30			ID 586 - Mina Ayla Shadmehr-Sharif, Katja Weise				
12:45							
13:00							
13:15	ID 575 Leander Estenfeld, Maja Nussbaumer		ID 585 - Leopold Guntrum				
13:30							
13:45		ID 635 Julie Hartmann			ID 667 Clara Beckmann, Christine Geisen		
14:00						ID 645 Anna Salaru, Andreas Salaru	ID 633 - Franz Braßel, Joan Travé
14:15							
14:30	ID 560 Marie Cara Jung, Susanne Jung						
14:45		ID 664 - Noé Kennel, Christine Geisen	Maximilian Prick Bohdan Yakubovskyi		ID 570 Raphael Bergmann, Eva Hentschel		
15:00						ID 646 Gregor Salaru, Andreas Salaru	
15:15							
15:30							
15:45							
16:00							
16:15							
16:30							
16:45							
17:00							
17:15							
17:30							

Einspielräume Sonntag

Uhrzeit	Raum 221	Raum 216	Raum 206	Raum 220	Raum 122	Saal	Raum 107	Raum 112/114
8:00								
8:15								
8:30	ID 544/588 – Linus May, Edin Ljubovic							
8:45			ID 541/542 – Robert Rainer Surowy, Anton Richard Surowy	ID 565/566 – Frank Hejing Wang, Andre Hean Wang				
9:00							ID ID 561/608 – Ronja Philine Melsbach, Rahel Armbrust	
9:15	ID 597/598 – Carlotta Kuhlmann, Franz Chuge Wie							
9:30			ID 571 – Emilia Dilli, Lasse Sörensen, Paula Bähr					
9:45					ID 700 – Mila Rusinovich, Ella Mae Mc Guinness, Martina Perez			
10:00						10:00–10:20 Einspielen		
10:15								10:10-10:50 Uhr - Einspielen möglich
10:30								
10:45								
11:00	ID 562 – Oscar Zi An Chen							
11:15		ID 548 – Sofie Natalie Moringlane, Christine Geisen				11:10–11:40 Uhr Einspielen möglich		
11:30			ID 705 – Jonas Dürkes, Barbara Püttner					
11:45	ID 557 – Nicolas Thiesen, Joan Travé							
12:00								
12:15								
12:30						12:30–13:00 Einspielen möglich		
12:45								12:35 - 14:00 Uhr Einspielen möglich
13:00						ID 535 – Thomas Mentel		
13:15								
13:30								
13:45								
14:00								
14:15			ID 602 – Johanna Kubiak, Sonja Doniat					
14:30								
14:45								
15:00								
15:15	ID 634 – Hanna Dietrich, Eva Hentschel							
15:30		ID 708 – Gero Hilgert, Christine Geisen						
15:45								
16:00								
16:15								
16:30								
16:45								
17:00								
17:15								
17:30								