



Catrin Anne Wiechern

Die studierte Blockflötistin war schon als Leiterin verschiedenster Blockflötenworkshops in Deutschland unterwegs. Über 10 Jahre lang leitete Sie das Jugendblockflötenorchester NORD. Neben ihrer Tätigkeit als Leiterin der Kreismusikschule Celle und als Blockflötenlehrerin spielt sie gemeinsam mit ihrem Violoncellopartner im Ensemble StreetSpirit Musik von Klassik bis Heavy Metal.
www.ensemble-streetspirit.de



Mareike Kohaut

...studierte von 2000-2005 Blockflöte (bei Prof. Barbara Husenbeth) und Klarinette (bei Prof. Chen Halevi) an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Ab 2012 unterrichtete sie Blockflöte und Klarinette in Ulm und Esslingen, wo sie auch Fachgruppenleiterin war. Seit 2017 lehrt sie Blockflöte und Klarinette am PCK Mainz und leitet dort das Blockflötenorchester der Musikschule.



Franziska Augustin

... studierte EMP und Blockflöte (Künstlerische Reifeprüfung bei Winfried Michel) in Mainz und Kassel. Am PCK unterrichtet sie Blockflöte und EMP in der Musikschule und der Studienabteilung. Sie ist Autorin des Unterrichtswerks „Die Reise mit der Sopranblockflöte“, mit dem sie auch im Rahmen eines Kooperationsprojekts in einer Mainzer Grundschule unterrichtet.

Anmeldung bis zum 23. Februar 2025

www.pck-mainz.de

#Blockflötenorchester

vom 1. bis 2. Mai 2025

Programm

Donnerstag, 1. Mai 2025

11:00 Uhr Beginn

Freitag, 2. Mai 2025

10:00 Uhr Beginn

16 Uhr Abschlusskonzert im Cornelius-Saal

Ein detaillierter Ablaufplan und weitere Informationen werden nach der Anmeldung per Mail verschickt.

Kosten:

Das Projekt kostet 50 € pro Person. Für Schüler:innen des PCK ist der Workshop kostenlos.

**Fragen im Vorfeld bitte an Mareike Kohaut:
blockfloete.pck@t-online.de**

Impressum

Landeshauptstadt Mainz
Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz
Binger Str. 18, 55122 Mainz

Druck: Hausdruckeri der Landeshauptstadt Mainz



@pck-mainz



@pckmainz

#Blockflöten- orchester

1. und 2. Mai 2025

Mainz, Peter-Cornelius-Konservatorium

Leitung: Catrin Wiechern

Organisation: Mareike Kohaut, Franziska Augustin



#Blockflötenorchester

vom 1. bis 2. Mai 2025

Mit der Blockflöte im Orchester spielen? Das geht beim #Blockflötenorchester am PCK. Von der Sopran- bis zur zwei Meter großen Subbassblockflöte - von Renaissance- bis Filmmusik.

Dieses Projekt richtet sich an Blockflötenschüler:innen von 10 bis 20 Jahren, die mindestens zwei Blockflöten in vollem Tonumfang beherrschen, die gerne im großen Ensemble spielen und andere Blockflötentafans kennenlernen wollen.

Während des Workshops erarbeiten wir die Stücke in intensiven Tutti- und Stimmproben. Außerdem gibt es drei Ensemblegruppen (Beginner, Mittelstufe und Fortgeschrittene). Im Vorfeld schicken wir euch die Noten zum Üben zu. Bitte bringt alle eigenen Instrumente mit! Eine kleine Anzahl an Leihinstrumenten steht zur Verfügung.

Das Projekt endet mit einem Abschlusskonzert am Freitag, 2. Mai 2025 um 16 Uhr im Cornelius-Saal des PCK.

Übernachtung:

Für diejenigen, die von weiter weg kommen, versuchen wir einen Schlafplatz in Gastfamilien zu organisieren. Bitte gebt im Anmeldeformular an, wenn ihr einen Schlafplatz benötigt oder ihr aus Mainz kommt und einen stellen könnt.

Anmeldeschluss ist der 23. Februar 2025

Anmeldung bitte an:

blockfloete.pck@t-online.de

Anmeldeformular

#Blockflötenorchester

Hiermit melde ich mich verbindlich für das #Blockflötenorchester vom 1. bis 2. Mai 2025 im PCK an.

Vorname, Nachname

Geburtsdatum

Schulklasse

Anschrift

E-Mail-Adresse

Telefon

Datum und Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigte)

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen an. Informationen zur Verwendung der Daten www.mainz.de/dsgvo

Ich wohne in Mainz und Umgebung und würde ____ Schlafplätze stellen.

Ich wohne nicht in Mainz und Umgebung und würde gerne an eine Gastfamilie vermittelt werden. ja nein

Ich spiele Blockflöte seit ____ Jahren.

Name meiner Blockflötenlehrkraft

Ich spiele:

Sopran- Alt- Tenor- Bassblockflöte

Aktuell spiele ich folgende Stücke:

Diese Flöten kann ich außer Sopran und Alt mitbringen:

Ich hätte Lust, tiefe Flöten wie Bass, Großbass und Subbass auszuprobieren.
 ja nein