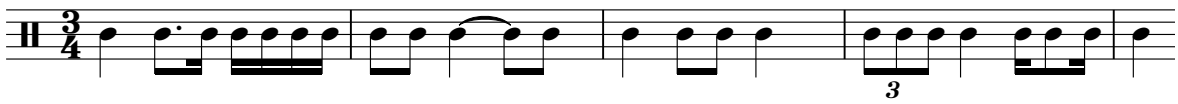
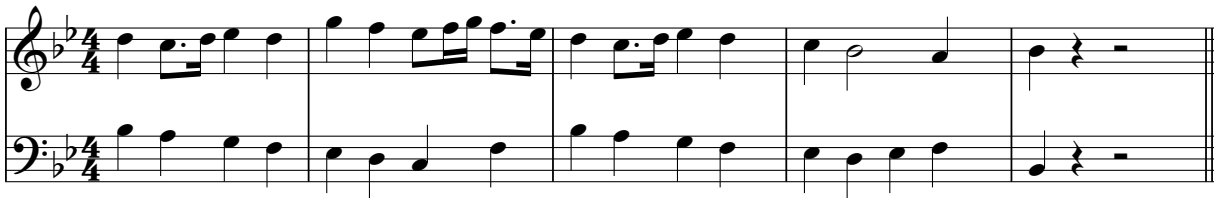
Peter-Cornelius Konservatorium
Binger Str. 18
55122 Mainz
Benjamin Janisch

Eignungsprüfung Probeklausur
Gehörbildung (schriftlich)

Aufgabe 1: Rhythmus Diktat

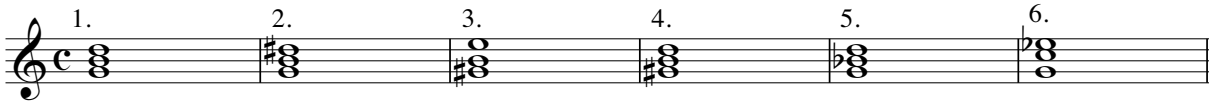


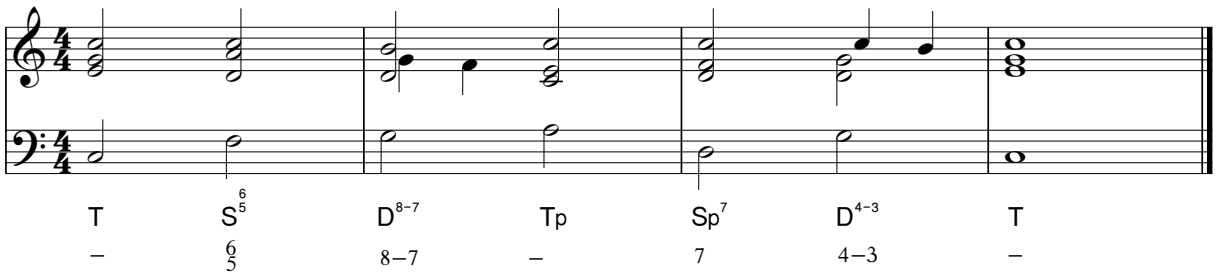
Aufgabe 2: Zweistimmiges Diktat



aus A. Corelli, Trio Nr. 5 in B-Dur, op. 2

Aufgabe 3: Bestimmen Sie <u>sowohl</u> das Akkordgeschlecht <u>als auch</u> die Umkehrung.
Zum Beispiel: *„Moll-Sextakkord“.*



1. Dur in Grundstellung
2. Übermäßig
3. Dur in Terzlage (Sextakkord)
4. Vermindert
5. Moll in Grundstellung
6. Moll in Quintlage (Quartsextakkord)

Aufgabe 4: Notieren Sie anhand der vorgegebenen Bassstimme die Harmonien. Verwenden Sie dafür Funktionsharmonik, Generalbass oder Stufentheorie.
Achtung! Sie müssen <u>keine</u> Töne notieren. Bei Bedarf nutzen Sie das leere Notensystem für Notizen.