

Titel

TT.MM.YYYY, 18.30 Uhr, Cornelius-Saal

Georg Philipp Telemann
(1681–1767)

12 kleine Fantasien
IIX. Vivace – Cantabile

Carl Maria von Weber
(1786–1826)

Adagio patetico, cis-Moll

Joaquín Turina
(1882–1949)

Der Zirkus
V. Clowns

*Max Mustermann, Klavier
Klasse: Mimi Mustermann*

Jean-Henry Lemoine
(1786–1854)

Etüde C-Dur

*Max Mustermann, Klavier
Klasse: Mimi Mustermann*

Ludvig Schytte
(1848–1909)

Etüde a-Moll

*Max Mustermann, Klavier
Klasse: Mimi Mustermann*

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

Lied ohne Wörter op. 30, 6

*Max Mustermann, Klavier
Klasse: Mimi Mustermann*

Ukrainisches Volkslied
arr. Mykola Lysenko
(1842–1912)

"Oh, auf dem Berg, auf dem Berg"

Carl Czerny
(1791–1857)

Etüde G-Dur

*Max Mustermann, Klavier
Klasse: Mimi Mustermann*

Joseph Haydn
(1732–1809)

Sonate C- Dur (Hob. XVI:35)
1. Satz Allegro con brio

*Max Mustermann, Klavier
Klasse: Mimi Mustermann*

Domenico Scarlatti
(1685–1757)

Sonate E-Dur K.380

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

Lied ohne Worte g-Moll op.53, Nr.3

*Max Mustermann, Klavier
Klasse: Mimi Mustermann*

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Präludium und Fughette G-Dur (BWV 902/1a)

Joseph Haydn
(1732–1809)

Sonate h-Moll (Hob XVI:32)
I. Allegro moderato

*Max Mustermann, Klavier
Klasse: Mimi Mustermann*