

---

Termin	<input type="text" value="29.01.2022"/>	<input type="text" value="Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz&lt;br/&gt;Binger Str. 18&lt;br/&gt;55122 Mainz"/>
Raum	<input type="text" value="222"/>	
Jury	<input type="text"/>	

---

## Altersgruppe IV

**Sara Jacobs, Gesang**

Mainz-Bingen

**Rainer Schrecklinger, Gitarre o. W.**

Madison Beer (zeitgen.)	Selfish	e	03:40
Aimee Duffy (*1984)	Warwick avenue		03:45
Jeremy Zucker (*1996)	Scared		03:30
Sara Jacobs (Eigenkomp.)	She is beautiful		03:15
Mitsuki Laycock (*1990)	Francis forever	e	01:30
Joni Mitchell (zeitgen.)	Big Yellow Taxi	e	02:05
			<hr/>
			<b>17:45</b>

## Altersgruppe V

**Alexandra Elisabeth Shofman, Gesang**

Worms (Stadt)

**Reinhold Keil, Klavier o. W.**

Billie Eilish (*2001)	Lovely	e	03:20
A.P. Carter (1891 – 1960)	When I'm Gone (Cup-Song)	e	03:10
Ariana Grande (*1993)	Breathin	e	03:20
Alexandra E. Shofman (Eigenkomp.)	Hey mum		03:05
			<hr/>
			<b>12:55</b>

**Jassena Bätzel, Gesang**

Mainz (Stadt)

**Rainer Schrecklinger, Gitarre o. W.**

Jassena Bätzel (zeitgen.)	The Light In Your Eyes	e	03:30
Andy Leon (zeitgen.)	Zanesville, Ohio	e	02:45
Leon Russel (1942 – 2016)	This Masquerade	e	03:35
Mark White (*1962)	Two Princes	e	03:30
Amy Winehouse (1983 – 2011)	You Know That I'm No Good	e	03:00
			<hr/>
			<b>16:20</b>

**Juryberatung: 12.10-12.45 Uhr**

# Gesang (Pop)

Samstag, 29. Januar 2022

**Sophie Kopsa, Gesang**  
**Rainer Schrecklinger, Gitarre o. W.**

Mainz (Stadt)

2045.s

12.45 Uhr

Eloise Eloise (\*1999)  
Aretha Franklin (1942 – 2016)  
Joseph Kosma (1905 – 1969)  
Eryn Allen Kane (\*1989)  
George Shearing (1919 – 2011)

TTCL  
Baby, I love you  
Autumn Leaves  
Slipping  
Lullaby Of Birdland

e 03:00  
e 02:35  
e 04:00  
e 03:30  
e 01:10

---

**14:15**

## Altersgruppe VI

**Rachel Denning, Gesang**  
**Volker Gütermann, Klavier o. W.**

Kaiserslautern (Stadt)

7047.s

13.10 Uhr

Shawn James (zeitgen.)  
Melanie Martinez (zeitgen.)  
Amy Winehouse (1983 – 2011)  
Dua Lipa (\*1995)  
Ben E King (1938 – 2015)  
Rachel Denning (Eigenkomp.)

Through the valley  
Cake  
Love is a losing game  
Don't start now  
Stand by me  
Reflection

e 03:35  
e 03:20  
e 02:35  
e 03:05  
e 02:30  
02:50

---

**17:55**

## Altersgruppe VII

**Sascha Alea Hartmann, Gesang**  
**Sascha Hartmann, Klavier o. W.**

Mainz-Bingen

2044.s

13.35 Uhr

Bruno Mars (\*1985)  
Amy Winehouse (1983 – 2011)  
Sascha Alea Hartmann (Eigenkomp.)  
Nic Cester (\*1979)  
Harold Arlen (1905 – 1986)  
Christian Lars Karlsson (zeitgen.)

When I Was Your Man  
Tears dry On Their Own  
Where Are You Now  
Are You Gonna Be My Girl  
Stormy Weather  
Toxic

e 03:35  
e 03:05  
03:00  
e 03:35  
e 01:35  
e 03:40

---

**18:30**

**Juryberatung: 13.55 Uhr**

# Streichinstrumente AG I-III

Samstag, 29. Januar 2022

---

Termin	29.01.2022	Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz Binger Str. 18 55122 Mainz
Raum	122	
Jury		

---

## Altersgruppe Ia

**Lena Walter, Violine**

Frankenthal (Stadt)

2003.s

09.30 Uhr

**Thomas Hoffmann, Klavier o. W.**

Karin Groß (zeitgen.)

"Holterdipolter" D-Dur

e 01:00

Alexander Gretchaninoff (1864 – 1956)

"Spaßvogel" G-Dur op. Pous 126b "In aller früh"

d 01:20

Shinchi Suzuki (1898 – 1998)

Allegro A-Dur

e 01:00

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Chorus aus "Judas Maccabäus" G-Dur

b 01:10

Oskar Rieding (1840 – 1918)

Violinkonzert h-moll G-Dur op. Opus 35

d 03:10

2.Satz Andante

---

**07:40**

**Leah Charlotte Schuch, Violine**

Mainz-Bingen

2005.s

09.40 Uhr

**Marta Waluga, Klavier o. W.**

Oskar Rieding (1840 – 1918)

Concerto h-Moll op. 35

d 03:30

Allegro Moderato

István Szelényi (1904 – 1972)

Kinderwelt auf vier Saiten fis-Moll

e 03:40

Schlummerlied / Lullaby

István Szelényi (1904 – 1972)

Kinderwelt auf vier Saiten a-Moll

e 00:50

Dudelsackpfeife / Bagpipe-music

---

**08:00**

**Amelia Cortes Forero, Violine**

Mainz (Stadt)

2014.s

09.55 Uhr

**Marta Waluga, Klavier o. W.**

Oskar Rieding (1840 – 1918)

Marcia op. 44

d 03:00

William Kroll (1901 – 1980)

Donkey Doodle

e 01:40

Tibor Sári (1919 – 1995)

Pastoral

e 01:20

---

**06:00**

# *Streichinstrumente AG I-III*

Samstag, 29. Januar 2022

**Samuel James Ryu, Violine**

Mainz (Stadt)

2021.s

10.05 Uhr

**Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

Oskar Rieding (1840 – 1918)

Konzert h-Moll op. 35

d 04:00

(1) Allegro moderato

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Bourree

b 03:00

---

**07:00**

## *Altersgruppe Ib*

**Eleonore Schermann, Violine**

Mainz (Stadt)

2001.s

10.20 Uhr

**Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

Friedrich Seitz (1849 – 1918)

Konzert Nr. 2 G-Dur op. 13

d 04:00

(3) Allegretto moderato

Jenő von Takács (1902 – 2005)

Acht kleine Stücke: Ungarischer Tanz op. 50

e 01:40

Allegretto maestoso

Jenő von Takács (1902 – 2005)

Acht kleine Stücke: Quasi una Siciliana op. 50

e 01:20

Andantino, molto tranquillo

Jenő von Takács (1902 – 2005)

Acht kleine Stücke: Bauerntanz op. 50

e 01:25

Allegretto robusto

---

**08:25**

**Joy Ester Jejin Kim, Violine**

Mainz (Stadt)

2011.s

10.30 Uhr

**Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

Friedrich Seitz (1849 – 1918)

Schüler- Konzert Nr. 5 D-Dur op. 22

d 03:40

(1) Allegro moderato

Ezra Jenkinson (1872 – 1947)

Elfentanz

d 02:30

István Szélenyi (1904 – 1972)

Hymne an die Natur

e 01:20

---

**07:30**

**Emil Wendelin Gutjahr, Violine**

Mainz (Stadt)

2012.s

10.40 Uhr

**Ansgar Menze, Klavier o. W.**

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Largo

b 03:00

Jacques Aubert (1689 – 1753)

Menuett

b 01:10

Bertold Hummel (1925 – 2002)

Sonatine für Violine und Klavier, op. 35a op. Op. 35a

f 02:30

3. Satz: Finale. Vivace

---

**06:40**

**Juryberatung: 10:50-11:10 Uhr**

# Streichinstrumente AG I-III

Samstag, 29. Januar 2022

**Marieke Firyn, Violine**

Mainz-Bingen

2013.s

11.10 Uhr

**Marta Waluga, Klavier o. W.**

Adolf Huber (1874 – 1908)

Leichtes Konzertino G-Dur op. 36

d 04:00

István Szelényi (1904 – 1972)

Wiegenlied

e 03:10

---

**07:10**

**Sara Blumentritt, Violine**

Mainz-Bingen

2015.s

11.20 Uhr

**Marta Waluga, Klavier o. W.**

Oskar Rieding (1840 – 1918)

Konzert h-moll Opus 35 für Violine und Klavier h-Moll op. 35

d 04:00

3. Satz Allegro moderato

Erzsébet Szonyi (1924 – 2019)

Szerenád, Hajnali tánc

f 04:05

1.) Andantino 2.) Vivace

---

**08:05**

**Valentin Christian Kusen, Violine**

Mainz-Bingen

2016.s

11.35 Uhr

**Marta Waluga, Klavier o. W.**

Anatoli Komarowski (1909 – 1955)

Konzert Nr.2 für Violine und Klavier A-Dur

e 05:30

Allegro giocoso-Allegro-Moderato-Allegro molto

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Sonatine Nr.1 für Violine und Cembalo A-Dur op. TWV 41,A2

b 02:30

Adagio

---

**08:00**

**Nathanael Geier, Violine**

Worms (Stadt)

2019.s

11.45 Uhr

**Olga Nodel, Klavier o. W.**

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Violinkonzert a-Moll BMV 1041

c 04:30

Satz 1 (Allegro moderato)

Edmund Severn (1862 – 1942)

Polish Dance D-Dur

e 05:00

---

**09:30**

**Amelie Kubitzki, Violine**

Mainz (Stadt)

2023.s

11.55 Uhr

**Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

Oskar Rieding (1840 – 1918)

Konzert h-Moll op. 35 Tonart: h-Moll h-Moll op. 35

d 03:00

Allegro moderato

Josephine Trott (1874 – 1950)

The Puppet Show D-Dur op. 5

d 01:40

Gioviale

Dimitri Kabalewski (1904 – 1987)

Clowns a-Moll op. 27a Nr. 4

e 01:00

Alegro

---

**05:40**

# *Streichinstrumente AG I-III*

Samstag, 29. Januar 2022

**Julia Stelter, Violoncello**

Mainz-Bingen

2035.s

12.10 Uhr

**Kristina Stelter, Klavier o. W.**

Jean Baptiste Bréval (1753 – 1823)

Sonate C-Dur op. Op, 40/1

c 05:30

Allegro

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Drei leichte Stücke

e 01:30

Mäßig schnell munter

---

**07:00**

**Maja-Sophie Maron, Violine**

Mainz-Bingen

2025.s

12.20 Uhr

**Rolf Sieren, Klavier o. W.**

Friedrich Seitz (1849 – 1918)

Violinkonzert g-Moll op. 12

d 03:30

3. Satz Allegro Vivace

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Leierkasten

e 01:00

Allegro ma non troppo

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Aria e Rondinella

b 03:00

---

**07:30**

**Juryberatung: 12.30-13.35 Uhr**

## *Altersgruppe II*

**Carla Madita Hoffmann, Violoncello**

Mainz-Bingen

2037.s

13.35 Uhr

**Amanda Laure Delcros, Klavier III**

R. Romberg-Ruysen (1772 – 1841)

1er Concertino en Mi mineur e-Moll op. Op. 38

c 05:00

Allegro 1.Satz

Christopher Bunting (1883 – 1945)

Dance Caprice C-Dur

e 02:00

Allegro

---

**07:00**

**Tatiana Thilman, Violine**

Kreis Kaiserslautern

7010.s

13.45 Uhr

**Olga Nodel, Klavier o. W.**

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Violinkonzert a-Moll op. BWV 1041

c 04:30

(1) Allegro

Ezra Jenkinson (1872 – 1947)

Elfentanz

d 02:00

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Romanze D-Dur

e 03:20

---

**09:50**

# *Streichinstrumente AG I-III*

Samstag, 29. Januar 2022

**Diana Halstenberg, Viola**

Mainz (Stadt)

2032.s

14.00 Uhr

**Christine Geisen, Klavier o. W.**

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Violakonzert G-Dur

b 04:00

2.Satz: Allegro

Johann Wenzeslaus Kalliwoda (1801 – 1866)

Nocturnes F-Dur op. Op.186

d 04:40

Nr.3 Poco Adagio, cantabile

---

**08:40**

**Sophia Astheimer, Violoncello**

Mainz (Stadt)

2034.s

14.10 Uhr

**Larissa Kurmatschewa, Klavier o. W.**

Jean Baptiste Bréval (1753 – 1823)

Concertino No. 1 F-Dur

c 03:00

Allegra

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Drei leichte Stücke für Violoncello und Klavier E-Dur

e 04:00

I und II

---

**07:00**

**Philipp Braun, Violine**

Mainz-Bingen

2028.s

14.20 Uhr

**Rolf Sieren, Klavier o. W.**

Jean-Baptiste Charles Dancla (1817 – 1907)

Romance Andante cantabile

d 03:00

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Violin Concerto a-Moll 3. Satz Presto

b 04:00

Jean-Baptiste Charles Dancla (1817 – 1907)

Variation aus einem Thema von Bellini Maestoso

d 05:00

---

**12:00**

**Juryberatung: 14.30-14.50 Uhr**

## *Altersgruppe III*

**Carolin Hempel, Violine**

Mainz (Stadt)

2009.s

14.50 Uhr

**Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Violinkonzert G-Dur Hob.VIIa:4\*

c 06:00

Allegro moderato

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Impromptu

e 02:45

II. Andante moderato

Edmund Severn (1862 – 1942)

Polnischer Tanz D-Dur

e 06:00

Allegro con spirito

---

**14:45**

# Streichinstrumente AG I-III

Samstag, 29. Januar 2022

**Laura Sabine Schlenger, Violine**  
**Marta Waluga, Klavier o. W.**

Mainz-Bingen

2002.s

15.05 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate für Klavier und Violine e-Moll KV 304  
Allegro

c 07:30

Harald Genzmer (1909 – 2007)

Sonatine Nr. 1 G-Dur GeWV 225  
I Allegro

e 03:30

Henry Purcell (1659 – 1695)

Sonate für Violine und Basso continuo g-Moll

b 03:00

---

**14:00**

**Clara Bergmann, Violine**  
**Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

Mainz (Stadt)

2010.s

15.25 Uhr

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Die Vier Jahreszeiten: Sommer op. 8 No. 2 RV 315  
(1) Allegro ma non molto

b 05:30

Krzysztof Penderecki (1933 – 2020)

Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier  
(3) Allegro vivace

e 02:45

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Präludium und Allegro (im Stile von G. Pugnani)  
Allegro - Andante

d 06:30

---

**14:45**

**Michael Steven Fuhr, Violine**  
**Marta Waluga, Klavier o. W.**

Bad Kreuznach

2024.s

15.40 Uhr

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Violinkonzert in D Moll d-Moll

b 06:00

Cesar Cui (1835 – 1918)

Kaleidoscope:No.11 Arioso

d 03:00

Harald Genzmer (1909 – 2007)

Genzmer 1.Sonate

e 05:00

---

**14:00**

**Juryberatung: 15.55-16.15 Uhr**

**Anna Margarethe Salaru, Violine**  
**Andreas Salaru, Klavier o. W.**

Mainz (Stadt)

2031.s

16.15 Uhr

Jakob Dont (1815 – 1888)

Etüde Nr. 13 op. 35  
Vivace assai

d 01:40

Grazyna Bacewicz (1913 – 1969)

Kolysanka

e 02:45

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Partita Nr. 3 BWV 1006

c 01:30

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Gigue  
Präludium und Allegro nach G. Pugnani

d 06:30

---

**12:25**



# *Streichinstrumente AG I-III*

*Samstag, 29. Januar 2022*

**Elisabeth Stelter, Violoncello**

Mainz-Bingen

2036.s

16.30 Uhr

**Kristina Stelter, Klavier o. W.**

Georg Goltermann (1824 – 1898)

Notturmo

d 04:00

Julius Klengel (1859 – 1933)

Sonatine c-Moll

d 04:00

Allegretto

Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

Arabesques Nr.4

e 03:00

Allegro

---

**11:00**

**Juryberatung: 16.45 Uhr**

# Streichinstrumente AG IV-VI

Samstag, 29. Januar 2022

---

Termin	<input type="text" value="29.01.2022"/>	<input type="text" value="Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz&lt;br/&gt;Binger Str. 18&lt;br/&gt;55122 Mainz"/>
Raum	<input type="text" value="114"/>	
Jury	<input type="text"/>	

---

## Altersgruppe IV

<b>Alina Viktoria Gelfond, Violine</b>	Mainz (Stadt)	<input type="text" value="2004.s"/>	<input type="text" value="09.30 Uhr"/>
<b>Martina Graf, Klavier o. W.</b>			
Johann Christian Bach (1735 – 1782)	Partita No.2 d-Moll BWV1004		c 05:00
	Allemande		
Henryk Wieniawski (1835 – 1880)	Violinkonzert No.2 d-Moll op. 22		d 09:00
	3. Satz		
Withold Lutoslawski (1913 – 1994)	Subito		e 06:00
			<hr/>
			<b>20:00</b>

<b>Samuel Langlitz, Violine</b>	Alzey-Worms	<input type="text" value="2007.s"/>	<input type="text" value="09.50 Uhr"/>
<b>Thomas Hoffmann, Klavier o. W.</b>			
Johann Christian Bach (1735 – 1782)	Sonata No. 3 C-Dur BWV 1005		c 03:00
	(3) Largo		
Eugène-Auguste Ysaÿe (1858 – 1931)	Sonata No. 2 a-Moll op. 27		d 02:00
	(1) Obsession		
Ernest Chausson (1855 – 1899)	Poeme Es-Dur op. 25		d 15:00
			<hr/>
			<b>20:00</b>

<b>Benjamin Shofman, Violine</b>	Worms (Stadt)	<input type="text" value="2017.s"/>	<input type="text" value="10.15 Uhr"/>
<b>Martina Graf, Klavier o. W.</b>			
Max Bruch (1838 – 1920)	Violinkonzert g-Moll op. Op.26		d 07:30
	(1) Allegro moderato		
Johann Christian Bach (1735 – 1782)	Partita Für Violine Solo d-Moll BWV 1004		c 06:30
	(1)Allemanda, (4)Giga		
Rodion Schtschedrin (*1932)	Im Stile von Albeniz		e 04:20
			<hr/>
			<b>18:20</b>

# Streichinstrumente AG IV-VI

Samstag, 29. Januar 2022

**Josephine Stelter, Violine**

Mainz-Bingen

2008.s

10.40 Uhr

**Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Nigun

e 07:00

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Adagio non troppo

Aus 4 Jahreszeiten Winter

b 04:00

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

3. Satz Allegro

Introduction et Tarantelle

d 06:00

---

17:00

**Juryberatung: 11.00-11.15 Uhr**

**Katalin Schmidt-Kittler, Violine**

Mainz (Stadt)

2018.s

11.15 Uhr

**Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Konzert in D Nr.2 D-Dur KV211

c 07:30

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Rondeau Allegro

Präludium und Allegro

d 07:00

Serge Prokofieff (1891 – 1953)

Five Melodies op. Opus 35a

e 03:00

1 Andante

---

17:30

**Frederic Busch, Violine**

Worms (Stadt)

2020.s

11.35 Uhr

**Thomas Hoffmann, Klavier o. W.**

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

2. Violinkonzert d-Moll op. 22

d 08:30

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Allegro moderato

Devil's Trill g-Moll

b 03:20

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Nightclub 1960

e 06:00

---

17:50

**Marie Vollrath, Violine**

Mainz-Bingen

2026.s

11.55 Uhr

**Rolf Sieren, Klavier o. W.**

Christoph Willibald von Gluck (1714 – 1787)

Melodie

c 04:10

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

3. Violinsonate C-Dur, 4. Allegro assai

c 04:05

Henryk Wieniawski (1835 – 1880)

Scherzo-Tarentelle op. 16

d 07:05

---

15:20

# *Streichinstrumente AG IV-VI*

Samstag, 29. Januar 2022

**Katharina Gimm, Violine**  
**Martina Graf, Klavier o. W.**

Mainz (Stadt)

2030.s

12.20 Uhr

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Partita 1 h-Moll BWV 1002

c 04:00

Corrente

Withold Lutoslawski (1913 – 1994)

Recitativo e Arioso

e 03:55

Max Bruch (1838 – 1920)

Violinkonzert g-Moll op. Op. 26

d 08:15

1. Vorspiel-Allegro moderato

---

16:10

**Juryberatung: 12.40-13.45 Uhr**

**Cecilia Keymer, Violoncello**  
**Christof Keymer, Klavier o. W.**

Alzey-Worms

2033.s

13.45 Uhr

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

Suite Italienne

e 06:00

1. Introduzione, 2. Serenata

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. Op. 33

d 08:45

3. Satz

Rodion Schtschedrin (\*1932)

Im Stile von Albeniz, Bearbeitung Heifetz

e 04:00

---

18:45

## *Altersgruppe V*

**Teresa Schwarz, Violine**  
**Ruta Rudvalyte, Klavier o. W.**

Mainz (Stadt)

2006.s

14.05 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Violinkonzert D-Dur op. 218 KV

c 07:00

Andante Cantabile

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

Violinkonzert h-Moll op. 7 Op.

d 07:00

Rondo (La Campanella)

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Präludium cis-Moll op. 34, 10 Op., Nr.

e 02:00

Moderato non troppo

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Präludium Des-Dur op. 34, 15 Op., Nr.

e 01:00

Allegretto

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Präludium b-Moll op. 34, 16 Op., Nr.

e 01:00

Andantino

Dimitrij Schostakowitsch (1906 – 1975)

Präludium d-Moll op. 34, 24 Op., Nr.

e 01:00

Allegretto

---

19:00

# *Streichinstrumente AG IV-VI*

Samstag, 29. Januar 2022

**Liliana Müller, Violine**

Worms (Stadt)

2022.s

14.25 Uhr

**Thomas Hoffmann, Klavier o. W.**

Serge Prokofieff (1891 – 1953)

Fünf Melodien A-Dur op. 35a B. & H. 17436

e 12:00

1.Andante 2.Lento, ma non troppo 3.Animato, ma non allegro  
4.Allegretto leggero e scherzando 5.Andante non troppo

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Vier Jahreszeiten - Winter f-Moll op. 8

b 03:30

1. Satz Allegro non molto

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata No. 4 a-Moll op. 23

c 04:00

1. Satz Presto

---

**19:30**

**Juryberatung: 14.45-15.05 Uhr**

**Jovana Panjkov, Violine**

Mainz-Bingen

2027.s

15.05 Uhr

**Yuki Nagatsuka, Klavier o. W.**

Charles de Bériot (1802 – 1870)

Scène de Ballet

d 10:00

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Violinkonzert in G-Dur G-Dur

c 06:00

1. Allegro Moderato

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Partita 3

c 04:00

Gavotte en Rondeau

---

**20:00**

**Erik Spors, Kontrabass**

Mainz (Stadt)

2040.s

15.25 Uhr

**Jian Sun, Klavier o. W.**

Paul Breuer (1918 – 1993)

Sonatine für Kontrabass und Klavier

e 07:00

(1) Allegro man non troppo (2) Andante

Lorenzo Lullier Giovannino (1662 – 1700)

Sonata in F Dur für Kontrabass F-Dur

b 07:00

(1) Allegro (2) Adagio (3) Aria

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Le Carnaval des animaux: 5. L'Éléphant

d 02:00

---

**16:00**

**Juryberatung: 15.45 Uhr**

Termin

Raum

Jury

Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz  
Binger Str. 18  
55122 Mainz

## Altersgruppe III

### **Jakob Garbe, Schlagzeug**

Bad Dürkheim

Werner Stadler (\*1940)  
Eckhard Kopetzki (\*1956)

Snare Drum Solo Nr. 1  
Groove Yard  
1. Waltz for a clown, 2, Funny March

e 03:00  
e 03:45

Keith Larson (zeiten.)

Suite Mexicana  
1 & 2

e 03:00

Claus Mehling (zeitgen.)

Main-Line

e 02:30

---

**12:15**

### **Yannick Bäumer, Perkussion**

Mainz-Bingen

Jürgen Niessner (\*1964)  
Jürgen Niessner (\*1964)  
Mitchell Peters (1935 – 2017)

Minimal Music  
Solo Nr.32  
Scherz für drei Pauken

e 06:45  
e 02:00  
e 03:05

---

**11:50**

### **Micha Hollenbach, Perkussion**

Mainz (Stadt)

Erich Sammut (\*1968)  
Tom Gauger (\*1935)  
David Steinquest (\*1957)

Four Rotations for Marimba IV  
Rotation 4  
Nomad  
A Solo Jazz March for Multi Percussion  
Meditation and Dance for Solo Marimba  
1. Meditation  
Three Dances for Solo Snare Drum  
3. Fandange

e 03:00  
e 04:00  
e 03:00  
e 01:30

---

**11:30**

**Juryberatung: 11.00-11.30 Uhr**

# Percussion B

Samstag, 29. Januar 2022

Termin

Raum

Jury

Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz  
Binger Str. 18  
55122 Mainz

## Altersgruppe Ib

### **Christian Moulou, Schlagzeug**

Mainz (Stadt)

Jürgen Niessner (\*1964)

Herbstblätter fallen

e 03:05

Jürgen Niessner (\*1964)

4 Skizzen für Set Up solo

e 01:45

Jürgen Niessner (\*1964)

4. Satz: Spirito

Rimfire

e 02:05

---

**06:55**

## Altersgruppe II

### **Mathis Bäumer, Perkussion**

Mainz-Bingen

Jürgen Niessner (\*1964)

Solo 7 Mister Back Beat

e 02:20

Jürgen Niessner (\*1964)

Solo 5 Dotted Note Rock

e 02:10

Jürgen Niessner (\*1964)

Dong, Tick und Tack für kleine Trommel

e 02:00

---

**06:30**

### **Johann Hackenberg, Mallets**

Mainz (Stadt)

Jürgen Niessner (\*1964)

Kindertanz

e 01:45

Jürgen Niessner (\*1964)

Herbstblätter fallen

e 03:15

Jürgen Niessner (\*1964)

Etüde Nr. 3

e 01:45

---

**06:45**

**Juryberatung: 12.10-12.30 Uhr**

Termin

Raum

Jury

Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz  
Binger Str. 18  
55122 Mainz

## Altersgruppe IV

### **Eunsu Park, Perkussion**

Mainz (Stadt)

Karen Ervin Pershing (1943 – 2004)

Capriccio

e 01:30

Jacques Delecluse (1933 – 2015)

Aus: Méthode de Caisse-Claire: Etude 3

e 01:00

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Das Wohltemperierte Klavier 1 Praeludium 1 BWV 846

b 03:00

William J. Schinstine (1922 – 1986)

Aus: Recital Suite For Solo Snare Drum 2. Couplets

e 03:30

Alessandra Amoroso (\*1986)

Colibri für Percussion Solo

e 06:30

Clair Omar Musser (1901 – 1998)

Etude in C Major op. 6 No. 10

e 02:00

**17:30**

**Juryberatung: 12.50-13.10 Uhr**

## Altersgruppe V

### **Josef Plum, Perkussion**

Mainz (Stadt)

Jürgen Niessner (\*1964)

Estudios brechieles para tambor concertante op. Nr. 1,4,5

e 06:00

Nr. 1 Quinta Dimension, Nr.4 El Clasico Aleman (Marcia), Nr. 5

Tango para cuatro

Paul Smadbeck (zeitgen.)

Virginia Tate

f 07:00

Moderato, Poco Rubato

Anthony J. Cirone (\*1941)

Portraits for Multiple Percussion

e 06:00

NR. 1 Allegro assai, Nr. 5 Moderato, Nr. 14 Presto, Nr. 27

Allemande, Nr. 37 Allegro, Nr. 49 Allegro vivo

**19:00**

**Juryberatung: 13.30 Uhr**



# Duo Klavier und ein Holzblasinstrument

Samstag, 29. Januar 2022

Termin

Raum

Jury

Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt  
Mainz  
Binger Str. 18  
55122 Mainz

## Altersgruppe Ib

**Linus May, Klarinette**

Mainz (Stadt)

**Anuk Kehrer, Klavier**

Mainz-Bingen

Claude Gervaise ()

Französischer Tanz, aus: Musikalische Zeitreise für Klarinette und a 01:30  
Andante

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ländler aus: Musikalische Zeitreise für Klarinette und Klavier, d 01:00

Olivier Mayran de Camisso (\*1955)

Les Nymphes No 5, aus: Six Petits Songs clarinette et Piano e 03:00

Come une barcarolle

Manfred Schmitz (\*1939)

Starker Schmusekater, aus: Katzen-Suite g-Moll e 00:40

**06:10**

## Altersgruppe III

**Hanna Dietrich, Querflöte**

Mainz (Stadt)

**Kilian Krams, Klavier**

Mainz (Stadt)

Jules Mouquet (1867 – 1946)

5 pièces brèves op. 39 d 02:30  
(1) Andantino (5) Allegro

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Sonate Es-Dur BWV 1031 c 02:20

Siciliana

Jacques Francois Antoine Ibert (1890 – 1962)

Histoires pour flûte et piano e 02:50

Le petit âne blanc

Wilhelm Popp (1828 – 1903)

Russisches Zigeunerlied op. 462 d 03:50

**11:30**

# Duo Klavier und ein Holzblasinstrument

Samstag, 29. Januar 2022

## Altersgruppe IV

**Emilia Shipman, Querflöte**

Mainz (Stadt)

2054.g/1

15.25 Uhr

**Bela Plicht, Klavier**

Mainz (Stadt)

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate für Flöte und Klavier FP164

e 09:15

1. Allegro malincolico 2. Cantilena

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate F-Dur KV13

c 02:40

1. Allegro

Jules Mouquet (1867 – 1946)

La flute de Pan op. 15

d 04:00

1. Pan et les bergers

---

**15:55**

## Altersgruppe V

**Alexandra Sertl, Fagott**

Mainz (Stadt)

2053.g/1

15.45 Uhr

**Simon Mosca, Klavier**

Mainz (Stadt)

William Hurlstone (1876 – 1906)

Bassoon Sonata F-Dur

d 13:40

(1) Vivace, (2) Ballade, (4) Moderato - Vivace

Nino Rota (1911 – 1979)

Toccata

e 05:00

Allegretto Vivace

---

**18:40**

**Juryberatung: 16.05 Uhr**