

## Mein musikalischer Werdegang

Alter: \_\_\_\_\_ Ich spiele Saxophon seit: \_\_\_\_\_

-Zutreffendes bitte ankreuzen!-

Ich habe bereits Ensembleerfahrung  
(z.B. im Orchester oder Quartett):  
 ja, seit \_\_\_\_\_  nein

Folgende Saxophone kann ich zum Kurs mitbringen:  
 Sopran  Alt  Tenor  Bariton

Andere: \_\_\_\_\_

Ich möchte gerne Einzelunterricht haben:  
 nein  ja, mit folgendem Stück:

\_\_\_\_\_  
(ca. 30-40 Minuten vor Publikum)

Bereits erarbeitete Stücke:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Besondere Wünsche:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sonstiges:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bei Rückfragen bitte mit Steph Winzen  
(Telefon: 0171-12 50 700) Kontakt aufnehmen!

## Programm

Fr., 6. März 2020, PCK, 3.OG, Cornelius-Saal

18-20 Uhr: Eintreffen und kurze Begrüßung der Teilnehmer, erste gemeinsame Probe im großen Ensemble

Sa., 7. März 2020, PCK, 3.OG, Cornelius-Saal

9.30 Uhr: Eintreffen, Begrüßung  
Probe im großen Ensemble, nach Bedarf Register- und Einzelproben  
12.30 Uhr: Mittagspause und Gelegenheit zum gemeinsamen Essen (Selbstverpflegung)  
14.00 Uhr: gemeinsame Probe im großen Ensemble  
15.30 Uhr: Kaffeepause  
16.30 - 18.00 Uhr: Arbeit im Ensemble oder offener Unterricht

So., 8. März 2020, PCK, 3.OG, Cornelius-Saal

9.30 Uhr: Probe im großen Ensemble, nach Bedarf Register- und Einzelproben  
12.30 Uhr: Mittagspause und Gelegenheit zum gemeinsamen Essen (Selbstverpflegung)  
14.00 Uhr: Generalprobe für das Abschlusskonzert  
15.30 Uhr: Kaffeepause

18.00-20.00 Uhr:  
Abschlusskonzert des Saxophonorchesters

## 13. Arbeitsphase des Mainzer Saxophonorchesters

mit  
Sabine Hoppe und Steph Winzen (Ltg.)

Teilnehmerzahl: min. 11, max. 24

Termin:  
Fr. 6. - So. 8. März 2020  
Uhrzeit: jeweils 9.30 - ca. 18.00 Uhr

Abschlusskonzert:  
Sonntag 8. März 2020 um 18.00 Uhr

Teilnahmegebühren: 60,-€

Ein Orchester, nur aus Saxophonisten bestehend? Und sie spielen Klassik?

Ja, und es klingt wirklich großartig! Das Mainzer Saxophonorchester wurde 2013 von der Mainzer Saxophonistin Steph Winzen ins Leben gerufen, um sich hemmungslos an den besten barocken, klassischen und romantischen Werken zu bedienen. Ursprünglich unter der Leitung der weltweit renommierten Saxophonistin Linda Bangs nimmt das Orchester seither mehr und mehr Form an. Als Projektorchester steht es allen interessierten Hobby- und Profisaxophonisten zur Teilnahme offen.

Tatsächlich wurde das Saxophon 1841 als klassisches Orchesterinstrument konstruiert, und erst der Umweg nach Amerika ließ es zum Jazzinstrument schlechthin werden. Doch es gibt noch immer eine Menge klassische Literatur für das Instrument, das auch in diesem Genre zu glänzen weiß. Das gemeinsame Musizieren mit anderen ist für jeden Instrumentalisten ein wichtiges Ziel. Gerade als Saxophonist sind Plätze in guten Orchestern meist rar und schwierig zu ergattern.

Als logische Konsequenz haben sich hier bereits zu Lebzeiten des Erfinders Adolphe Sax´ die Musiker zu reinen Saxophonorchestern zusammengeschlossen. Das Ergebnis aus Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophonen (z.T. inklusive Sopranino- und Basssaxophone) kann sich nicht nur bloß sehen lassen; es ist auch akustisch ein echtes Erlebnis! Hier wurde eine völlig neue Gattung von Orchestern geschaffen.

Während des Wochenendes wird innerhalb intensiver Proben ein Programm für das Abschlusskonzert am Sonntagabend erarbeitet. Alle Verwandten und Freunde der Teilnehmer sind hierzu bereits heute herzlichst eingeladen!

Voraussetzung für die Mitwirkung ist die sichere Tonbildung, das Erfassen verschiedenster Rhythmen und sicheres Vom-Blattspiel. Orchestererfahrung ist von Vorteil. Bezüglich des Alters der Teilnehmenden gibt es keine Beschränkung!

Steph Winzen studierte von 2004 bis 2011 klassisches Saxophon bei Linda Bangs-Urban. Sie schloss Ihr Studium mit einem Diplom als Musiklehrerin und einem Diplom als Orchestermusikerin ab. Seither gibt sie zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, ist als Solistin bei einer Vielzahl von Orchestern und als Dozentin bei vielerlei Workshops, Fachvorträgen und Holzbläser-Intensiv-Probenphasen gefragt.

Im Jahr 2010 begann Steph Winzen ihre Unterrichtstätigkeit am Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz. Im Jahr 2018 wurde dort auch der Studiengang klassisches Saxophon eingeführt, den sie als Hauptfach-Dozentin betreut.

2017 wurde sie zur Mainzer Stadtmusikerin ernannt.

Anmeldeschluss ist der 18.2.2020  
info@saxiom.de



## Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Projektwochenende von 6.-8. März 2020 im PCK Mainz an.

Die Teilnahmegebühr von 60,-€ [bitte ankreuzen!]  
( ) bringe ich bar zum Kurs mit (verbindlich!)  
( ) habe ich bereits bei einer Dozentin bezahlt

Die Anmeldung ist verbindlich! Die Teilnahmegebühr wird bei Rücktritt und Absage nicht zurückerstattet und muss in jedem Fall mit Eingang der Anmeldung bezahlt werden!

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen an.

Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigter):

\_\_\_\_\_

Anmeldeschluss ist der 18.2.2020